

HOME BERGAMO PROVINCIA I GRANDIFATTI POLITICA TERZAPAGINA ECONOMIA SPORT SALUTE TEMPOLIBERO FOTO

CULTURA

Nuova monografia sul **Veronelli** pensiero

Di **Redazione** 30 gennaio 2015 [Dimensione testo](#) [Stampa questo articolo](#) [Send by Email](#)

[TWITTER](#)

[FACEBOOK](#)

[PINTEREST](#)

[EMAIL](#)

[RSS](#)



Libertario e libertino: il pensiero di Luigi **Veronelli** attraversa le pagine dense, eleganti e irriverenti di "Pastiche – Cultura materiale alla Veronelli". Un volume che riunisce ricordi e progetti, citazioni, traduzioni e tradimenti, una monografia che il Seminario permanente Luigi **Veronelli** dedica al suo fondatore nel decennale della scomparsa.

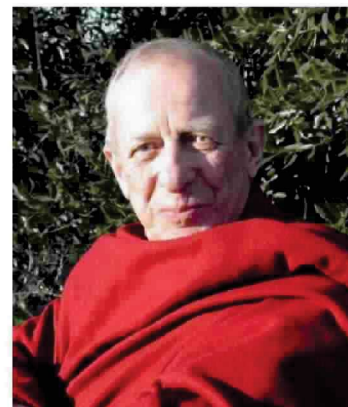
Un'opera composita, fatta di sensorialità, sensibilità sociale e approfondimento culturale, ingredienti insostituibili dell'approccio alla gastronomia proprio del rivoluzionario critico gastronomico italiano. Luigi **Veronelli** – occhi, naso, bocca, forza, cuore, intelligenza – ha liberato e nobilitato i piaceri quotidiani degli italiani, dando loro voce sui giornali e sui libri così come in televisione.

"Pastiche – Cultura materiale alla Veronelli" è una pubblicazione che, a partire dal vino e dall'olio, dal cibo e dalla terra, racconta la cultura gastronomica in modo critico e innovativo. È una raccolta di connessioni tra alcuni importanti percorsi dell'oggi e la prospettiva, le idee del filosofo che assaggiava, del contadino che scriveva, del giornalista che ha fatto d'ogni bicchiere un racconto intenso di luoghi e di persone.

Quello curato da Simonetta Lorigliola è, dunque, un volume nel quale autori diversissimi inseguono e incrociano il pensiero veronelliano per ribadire l'attualità del suo messaggio. Pagine firmate da Gianni Mura, Burton Anderson, Gianfranco Marrone, Joško Gravner, Iaria Bussoni. E poi da Gigi Brozzoni, Gianni Emilio Simonetti, Marco Noferi, Ciro Tarantino, Gianni Capovilla, Luigi Moio, Joško Sirk, Angelo Gaja, La Terra Trema, J. A. Gonzalez Sainz e Marco Magnoli. Una miscela di sensorialità, sensibilità e pensiero a cui concorrono, graficamente, la fotografa Annette Fischer, l'artista Sandro Fabbri e lo studio grafico Granit Communication design, insieme a una selezione di foto d'archivio di Luigi Ghirri e Mario Giacomelli.

Libero, fin dalla prima pagina, da ogni schema e consuetudine, il libro si presenta ai lettori con quattro copertine diverse, così che a scegliere siano i sensi prima ancora che la razionalità.

"Il nostro intento non è celebrativo o commemorativo: vogliamo piuttosto trapiantare nell'attualità le idee coraggiose e l'approccio rigoroso con cui Luigi **Veronelli** dagli anni Cinquanta ha provocato, spronato e accompagnato l'agricoltura e la cucina d'Italia. Egli è stato, infatti, protagonista della cultura materiale del nostro Paese, sostenendo in prima persona valori sociali e politici precisi. L'obiettivo dell'opera è diffondere una memoria fertile e antimonumentale" ha commentato Andrea Bonini, direttore del Seminario Permanente Luigi **Veronelli**, associazione senza scopo di lucro fondata dallo stesso giornalista nel 1986.



Luigi Veronelli

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

amazon.it

Urban Revolt Lace Cuffia Intrauditore con ... €14,64

Urban Revolt Dug Auricolari, Nero €9,99

LEGGI

PREMIUM

Scegli