

COMUNICATO STAMPA

***PASTICHE, CULTURA MATERIALE ALLA VERONELLI**

**Viaggio monografico tra sensibilità e pensiero
a dieci anni dalla scomparsa del rivoluzionario critico gastronomico**

Bergamo, febbraio 2015 - Libertario e libertino, il pensiero di Luigi Veronelli attraversa le pagine dense, eleganti e irriverenti di ***Pastiche - Cultura materiale alla Veronelli**. Un volume che riunisce ricordi e progetti, citazioni, traduzioni e tradimenti, una monografia che il **Seminario Permanente Luigi Veronelli** dedica al suo fondatore nel decennale della scomparsa.

Un'opera composita, fatta di sensorialità, sensibilità sociale e approfondimento culturale, ingredienti insostituibili dell'approccio alla gastronomia proprio del rivoluzionario critico gastronomico italiano. Luigi Veronelli - occhi, naso, bocca, forza, cuore, intelligenza - ha liberato e nobilitato i piaceri quotidiani degli italiani, dando loro voce sui giornali e sui libri così come in televisione.

**Pastiche - Cultura materiale alla Veronelli* è una pubblicazione che, a partire dal vino e dall'olio, dal cibo e dalla terra, racconta la cultura gastronomica in modo critico e innovativo. È una raccolta di connessioni tra alcuni importanti percorsi dell'oggi e la prospettiva, le idee del filosofo che assaggiava, del contadino che scriveva, del giornalista che ha fatto d'ogni bicchiere un racconto intenso di luoghi e di persone.

Quello curato da Simonetta Lorigliola è, dunque, un volume nel quale autori diversissimi inseguono e incrociano il pensiero veronelliano per ribadire l'attualità del suo messaggio. Pagine firmate da *Gianni Mura, Burton Anderson, Gianfranco Marrone, Joško Gravner, Ilaria Bussoni*. E poi da *Gigi Brozzoni, Gianni Emilio Simonetti, Marco Noferi, Ciro Tarantino, Gianni Capovilla, Luigi Moio, Joško Sirk, Angelo Gaja, La Terra Trema, J. A. Gonzalez Sainz e Marco Magnoli*. Una miscela di sensorialità, sensibilità e pensiero a cui concorrono, graficamente, la fotografa *Annette Fischer*, l'artista *Sandro Fabbri* e lo studio grafico *Granit Communication design*, insieme a una selezione di foto d'archivio di *Luigi Ghirri* e *Mario Giacomelli*.

Libero, fin dalla prima pagina, da ogni schema e consuetudine, **Pastiche - Cultura materiale alla Veronelli* si presenta ai lettori con *quattro copertine diverse*, così che a scegliere siano i sensi prima ancora che la razionalità.

«Il nostro intento non è celebrativo o commemorativo: vogliamo piuttosto "trapiantare" nell'attualità le idee coraggiose e l'approccio rigoroso con cui Luigi Veronelli dagli anni Cinquanta ha provocato, spronato e accompagnato l'agricoltura e la cucina d'Italia. Egli è stato, infatti, protagonista della cultura materiale del nostro Paese, sostenendo in prima persona valori sociali e politici precisi. L'obiettivo dell'opera è diffondere una memoria fertile e antimonumentale» - ha commentato **Andrea Bonini, direttore del Seminario Permanente Luigi Veronelli**, associazione senza scopo di lucro fondata dallo stesso giornalista nel 1986.

**Pastiche - Cultura materiale alla Veronelli* è acquistabile sul sito www.seminarioveronelli.com. Prezzo di copertina: 15 euro.

UFFICIO STAMPA - SEMINARIO VERONELLI

Emanuela Capitanio

Mob. [347 4319334](tel:3474319334)

press@seminarioveronelli.com

www.seminarioveronelli.com